|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 5. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 1** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 22** | | ОДЕЉЕЊЕ**: V** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **UNITÉ 2** | | | |
| Наставна јединица: | **Je suis international** | | | |
| Тип часа: | Обрада | | | |
| Циљ часа: | Ученик ће бити у стању да препозна различиту националну припадност , да се писмено и усмено коректно изражава у вези са наученом лексиком, да користи правилно облике помоћног глагола | | | |
| Образовни и васпитни задаци: | **Образовни:**   * оспособљавање ученика да помоћу речи и израза које треба да усвоје, кажу различите националности   **Васпитни:**   * навикавати ученике да примене научене структуре   **Функционални:**   * развијање способности ученика да користе научене облике помоћног глагола, увежбавање компетенције писања | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима | | | |
| Наставне методе: | Аудио-визуелна, текстуална, демонстративна, метод писања, метода практичне активности | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, картице, слике, часописи, цд плејер, табла, маркер/креда | | | |
| Корелација са другим предметима: | Енглески језик, српски језик | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  (5 минута) | **Уџбеник, страна 17.**  Наставник замоли ученике да отворе уџбенике на страни 17. Наставник ће скренути пажњу ученицима на облике презента глагола *„****être“***у једнини*.* Након тога ће ученици читати и понављати исте сегменте. Сви ученици учествују у активности. | | | |
| **Главни део:**  (35 минута) | Након тога, приступа се слушању аудио снимка за активност 1. Њихов задатак је да погоде који дијалог припада којој илустрацији. Вежба се слуша два пута.  Да би проверили да ли су тачно урадили вежбање, ученици отварају страну 60. па се приступа се читању транскрипције. Наставник исписује непознате речи на табли и заједно с ученицима преводи текст.  Пошто се ради о дијалошкој форми текста, ученици га читају по улогама. Важно је да што већи број ученика учествује у овој активности.  Да би се проверило колико информација су ученици успели да усвоје, наставник поставља питања у вези са прочитаним дијалогом:   1. *Quelle est la forme de ce texte?* 2. *Combien de personnes participent dans ce dialogue?* 3. *Comment s’appellent les personnes qui participent dans le dialogue?* 4. *Comment s’appelle la correspondance de Jade?* 5. *Qui est Joy?* 6. *Quel est le nom de famille de Joy?* 7. *Est-ce que Joy est américaine?* 8. *Quelle est la nationalité de Joy?* 9. *Qui est Lorenzo?* 10. *Quel est le nom de famille de Lorenzo?* 11. *Quelle est la nationalité de Lorenzo?*   Очекивани одговори су:   1. *C’est un dialogue.* 2. *Trois personnes participent dans ce dialogue.* 3. *Ce sont: Jade, Lorenzo et Hugo* 4. *Elle s’appelle Joy* 5. *Joy est la correspondante anglaise de Jade* 6. *Son nom de famille est Smith* 7. *Non, elle n’est pas américaine* 8. *Elle est anglaise* 9. *Lorenzo est correspondant de Hugo* 10. *Son nom de famille est Jacomino* 11. *Il est italien*   Уколико ученици не разумеју неку упитну реч, наставник преведе питање и помаже ученицима да формирају одговор. Веома је важно да што раније почну с овом врстом активности, да би непосредно улазили у директну комуникацију.  Пошто је ова активност значајна за даљи ток учења, било би пожељно да наставник напише на табли претходно постављена питања и да замоли ученике да их препишу у свеску и одговоре на њих.  Након провере исправности и тачности датих одговора, наставник преприча дијалог, користећи се одговорима које су ученици написали и замоли неке од ученика да и они препричају текст, да би усвојили сву непознату лексику:   * *„Ce texte est un dialogue entre Jade, Hugo et Lorenzo. Jade a une correspondante. Elle s’appelle Joy. Son nom de famille est Smith. Elle n’est pas américaine, elle est anglaise. Hugo a un correspondant. Il s’appelle Lorenzo. Son nom de famille est Jacomino. Il est italien.“*   Наставник ученицима увек говори да реченице треба на почетном нивоу да буду што краће, како би биле разумљиве.  Веома је важно да ученици на овом нивоу усвоје значење глагола „***être“,*** јер је показало у пракси, када ученици треба да започну комуникацију, да увек застану када треба да кажу у реченици: „ ***он је, они су, ја нисам, ти ниси!“***  Зато је веома важно да у овој почетној фази усвајања тих облика што чешће имају прилику да уоче облике овог глагола, да га понављају и подвлаче све док им не постане уобичајен у говору.  Стога наставник може на крају часа да напише препричан текст на табли да би ученици могли да га уоче као целину.  Да би се одржала динамика часа наставник позива једног ученика да изађе испред табле. Његов задатак ће бити да подвуче све облике глагола „***être“*** у реченицама. | | | |
| **Завршни део:**  (5минута) | Наставник замоли ученике да отворе радне свеске на страни 15. и да ураде активност 2. и 3.  Прво приступају изради активности бр. 3. у којој треба на празна поља да упишу лечне заменице које су им понуђене, а затим у активности бр.2 имају задатак да одслушају аудио снимак и да попуне празна поља облицима личних заменица и глагола „***être“.*** | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |